

Основні напрями наукової роботи

- Історія Наукової бібліотеки Львівського університету.
- Бібліографічні контексти розвитку гуманітарного інтелектуального простору Львова.
- Дослідження української друкованої книги кінця XVI – початку XX ст. у фондах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка.
- Вивчення історії формування окремих колекцій бібліотечного фонду.
- Створення проєкту електронної бібліотеки Університету.

Держбюджетна тема

Виконання робіт зі збереження та забезпечення належного функціонування наукових об'єктів, які становлять національне надбання

Назва НДР: “Фонд рукописних, стародрукованих та рідкісних книг Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка”.

Керівник НДР: Кметь Василь Федорович – к. і. н.; доцент, директор Наукової бібліотеки.

Номер державної реєстрації НДР: ДР 0109U004364

Терміни виконання етапу: 01.01.2019 р. – 31.12.2019 р.

Обсяг коштів, виділених на виконання 6-го етапу НДР: 1112900 грн.

Короткий зміст: Виконання робіт зі збереження та забезпечення належного функціонування наукових об'єктів, які становлять національне надбання – фонд рукописних, стародрукованих та рідкісних книг Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка.

Виконана робота: Повний цикл консерваційних робіт здійснено з 51 од. зб. (2 плакати, 1 афіша, 1 календар, 47 друків УНР). Окремі види консерваційних робіт здійснено з 2 од. зб. В сховищах фонду знепилено 803 лінійних метри (станом на 7.10.2019 р.). Оцифровано 127 документів (21124 зображень). Вийшло 9 наукових публікацій, подано до друку – 3. Тексти до віртуальних виставок: 3. Працівники взяли участь в 13-ти наукових конференціях, підготували та провели 3 наукових семінари, 13 лекторіїв, 2 виставки-екскурсії та 1 поетичний фестиваль.

Перелік наукових публікацій:

1. Галабурда О. Реставрація та збереження хромолітографічних друкув початку XX ст. з фондів Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка / Оксана Галабурда // Матеріали доповідей другої міжнародної науково-практичної конференції: “Збереження та захист творів мистецтва на паперовій основі”, (Львів, 26–27 вересня 2019 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, УАД. – Львів, 2019. – С. 135–143. (0,55 арк.)

2. Гулюк Є. Медитації “Про найдостойнішу Богородицю Марію” Адріана Мясковського як зразок риторичного мистецтва та імагологічного наративу / Євген Гулюк // Rocznik Lubelski, 2018. – Lublin – Т. – XLIV–S.67–77. (0,75 арк.) Режим доступу: http://roczniklubelski.umcs.lublin.pl/wp-content/uploads/2011/02/Rocznik_2018_www3.pdf

3. Гулюк Є. Модель історії у системі риторики єзуїтів: зразки та особливості авторських кодифікацій у виданнях XVIII ст. / Євген Гулюк // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Випуск 50. – С. 453 – 465. (0,75 арк.) Режим доступу: http://np.nbu.gov.ua/cgi-bin/np/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=NP&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&_S21P03=FILE=&_S21STR=nrnbuimviv_2018_50_36

4. Ільків-Свидницький М. “Казимирівський привілей” вірменському єпископу Григорію 1367 р.: історія побутування і дослідження // *Релігійно-культурне життя вірменської діаспори в Україні від її початків до сьогодення. До 650-річчя львівської єпархії вірменської апостольської церкви* [Матеріали Круглого столу «Вірменська Церква в Україні від її початків до сьогодення», 21–23 травня 2018 р.] / упор. І. Гаюк. – Львів : Логос, 2018. – С. 3–28 (1,4 арк.)

5. Ільків-Свидницький М. Петраркізм у європейській книговидавничій культурі XVI століття (на матеріалах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка) // *Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.)* / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. – Львів, 2019. – С. 3–5 (0,2 арк.)
6. Kmet' V. Mortui vivunt. Przez Lwów i Wrocław szlakiem zbrodni na Wzgórzach Wuleckich / K. Jasińska, S. Biłostockyj, V. Kmet'; Biblioteka Naukowa Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. I. Franki, Politechnika Wroclawska. – Wrocław : Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, 2019. – 96 s. (7 арк.)
7. Кметь В. Проща до Варагу / В. Кметь // Святе Знамення і монастир Вараг у вірменських рукописних джерелах / архім. І. Погосян ; гол. ред. В. Кметь, пер. А. Шкраб'юка, відп. за вип. А. Месропян ; Українська єпархія Вірменської Апостольської Церкви, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 102–105. (0,1 арк.)
8. Кметь В. Пам'ять-Простір-Револуція: філософія-перформенс сучасної бібліотеки / В. Кметь // Медичні бібліотеки України в глобалізованому світі науки, освіти та культури : матеріали міжнар. наук.-практич. конф., Львів, 16-17 трав. 2019 р. ; Нац. наук. медич. б-ка України, Наук. б-ка Львів. нац. медич. ун-ту ім. Д. Галицького, Секція прац. медич. б-к Укр. бібліотеч. асоціації. – Київ-Львів, 2019. – С. 141–143.
9. Кметь В. Варфоломей I, патріарх / В. Кметь // Світова історія XX-XXI століть. Енциклопедичний словник ; за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – Вид. 2-ге, доп. – Львів : Простір-М, 2019. – С. 177–178. (0,25 арк.)
10. Кметь В. Філарет, патріарх / В. Кметь // Світова історія XX-XXI століть. Енциклопедичний словник ; за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – Вид. 2-ге, доп. – Львів : Простір-М, 2019. – С. 1134–1135. (0,25 арк.)
11. Месропян А. Вірменські рукописи в колекції Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (історіографічний огляд) / Анушаван Месропян // Релігійно-культурне життя вірменської діаспори в Україні від її початків до сьогодення. До 650-річчя львівської єпархії Вірменської Апостольської церкви. Матеріали Круглого столу «Вірменська Церква в Україні від її початків до сьогодення», 21–23 травня 2018 р. – Львів: Логос, 2018. – С. 121–127. (0,29 арк.)
12. Месропян А. [Відповідальний за випуск]: Погосян І. Святе знамення і монастир Вараг у вірменських рукописних джерелах / Ісагак Погосян. – Львів, 2019. – 112 с.: іл. 8 (4,09 арк.)
13. Садикходжаєва А. Збереження та захист творів мистецтва і документів на паперовій основі // Нові підходи до збереження рукописних стародрукованих та рідкісних книг: тези / Садикходжаєва А // Матеріали другої міжнародної науково-практичної конференції «Збереження та захист творів мистецтва на паперовій основі», (Львів, 26–27 вересня 2019 р. / ЛННБ України ім. В. Стефаника, УАД – Львів, 2019. – С.195–203. (0,75 арк.)
14. Sedliar O. Oświata wśród ludu ruskiego w Prowincji Galicyjskiej. Pierwsze dziesięć lat działalności filii Towarzystwa im. Mychajła Kaczkowskiego (1876–1885) / Oleksandr Sedliar // *Rocznik Kresowy*. – [Warszawa] : Muzeum Niepodległości, 2017. – Nr 3. – S. 7–36. (1,3 арк.)

Теми, які виконували в межах робочого часу

Тема НДР 1: “Академічна гуманітаристика XIX–XXI ст. у фондах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка: бібліографічна евристика”.

Керівник НДР: Кметь Василь Федорович – к. і. н.; доцент, директор Наукової бібліотеки.

Номер державної реєстрації НДР: 0119U002340

Терміни виконання: початок, закінчення: 2019 – 2021 рр.

Анотація:

Наукова бібліотека Львівського університету є одним із найбагатших в Україні та Центрально-Східній Європі репозитарієм наукових видань XIX – XX ст. На XIX ст. припадає розквіт академічної гуманітаристики, що тісно пов'язано з технічною модернізацією, націотворчими процесами. У Львові це час активної діяльності НТШ, яке зосереджувало свою увагу передусім на гуманітарних науках. XX ст. залишило трагічний відбиток у розвитку гуманітарних наук: наочним прикладом було створення у бібліотеці Львівського університету спецфонду, куди увійшла ідеологічно шкідлива радянській пропаганді література, що вилучалася з активного наукового обігу. Натомість сучасні гуманітарні дослідження певною мірою заповнюють втрати попередньої епохи.

Пріоритетним завданням у виконанні теми НДР є укладання тематичних каталогів та показників гуманітарних галузей знань; бібліографування наукового та творчого доробку визначних представників гуманітарної науки; укладання каталогу репресованого фонду Наукової бібліотеки; ведення бібліографії працівників Львівського університету, а також визначення авторитетності гуманітарних досліджень на підставі Scopus та Web of Science. Результатом виконання теми стало укладення “Показника підручників та окремих полоністичних досліджень до 1939 р. видання у фонді Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка”, підготовка показника літератури з історії Криму у фондах Наукової бібліотеки.

Перелік наукових публікацій:

1. 1000 книжок. Показник підручників та окремих полоністичних досліджень до 1939 р. видання у фонді Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка / укл.: Леся Купин, Марина Олійник, Іванна Дарчук ; літ. ред. Григорій Чопик // Полоністика у Львові: 200 років ідеї. Історія підручників з польської мови : збірник праць з нагоди 200-річчя царського рескрипту про започаткування польської філології у Львівському університеті / за ред. А. Кравчук, В. Кметя. – Київ : Фірма “ІНКОС”, 2018. – С. 130–212, іл. (7 арк.).

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ. Вип. 1. Публікації в періодичних виданнях та Інтернет-джерелах про ЛНУ імені Івана Франка та публікації викладачів ЛНУ імені Івана Франка за січень–березень 2019 року [Електронний ресурс] / Іванна Дарчук, Леся Купин, Марина Олійник. – Режим доступу : https://lnulibrary.lviv.ua/wp-content/uploads/2019/10/D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC_%D0%B1%D1%8E%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_1%D0%BA%D0%B2_2019.pdf. – Дата перегляду: 21 жовтня 2019 р. – Назва з екрана.

3. ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ. Вип. 2. Публікації в періодичних виданнях та Інтернет-джерелах про ЛНУ імені Івана Франка та публікації викладачів ЛНУ імені Івана Франка за квітень–червень 2019 року [Електронний ресурс] / Іванна Дарчук, Леся Купин, Марина Олійник. – Режим доступу : https://lnulibrary.lviv.ua/wp-content/uploads/2019/10/D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC_%D0%B1%D1%8E%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2%D0%BA%D0%B2_2019.pdf. – Дата перегляду: 21 жовтня 2019 р. – Назва з екрана.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ. Вип. 3. Публікації в періодичних виданнях та Інтернет-джерелах про ЛНУ імені Івана Франка та публікації викладачів ЛНУ імені Івана Франка за липень–вересень 2019 року [Електронний ресурс] / Іванна Дарчук, Леся Купин, Марина Олійник. – Режим доступу: https://lnulibrary.lviv.ua/wp-content/uploads/2019/10/D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC_%D0%B1%D1%8E%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_3%D0%BA%D0%B2_2019.pdf. – Дата перегляду: 21 жовтня 2019 р. – Назва з екрана.

5. ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ. Вип. 4. Публікації в періодичних виданнях та Інтернет-джерелах про ЛНУ імені Івана Франка та публікації викладачів ЛНУ імені Івана Франка за жовтень–грудень 2018 року [Електронний ресурс] / Іванна Дарчук, Леся Купин, Марина Олійник. Режим доступу : <https://lnulibrary.lviv.ua/wp-content/uploads/2019/10/D0%>

86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC_%D0%B1%D1%8E%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_4%D0%BA%D0%B2_2018.pdf.– Дата перегляду: 21 жовтня 2019 р. – Назва з екрана.

6. Купин Л. Из повсякдення емігрантів у Львові міжвоєнного двадцятиліття / Леся Купин // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. – 2018–2019. – Вип. 19–20. – С. 424–434. (0,5 арк.).

7. Чопик Г. (Не)передбачуваний Гордон: Спроба герменевтичного аналізу / Григорій Чопик // *Літературна Україна*. – 2018. – № 42 (5775). – С. 13. – Рец. на кн.: Гордон О.Б. *Вежа любові: Вірші* / О. Б. Гордон. – Х.: Майдан, 2018. – 160 с. (0,5 арк.)

8. Чопик Г. Сімейний альбом Лагодова / [вступ. сл.] Григорія Чопика // *Лагодівський літопис у фотографіях* / П. І. Тивонюк. – Львів: Простір-М, 2018. – С. 3–8. (0,2 арк.)

Тема НДР 2: “Європейська архівно-книжкова спадщина у фондах Наукової бібліотеки: політика відкритого доступу”.

Керівник НДР: Кметь Василь Федорович – к. і. н.; доцент, директор Наукової бібліотеки.

Номер державної реєстрації НДР: 0119U002339

Терміни виконання: початок, закінчення: 2019 – 2022 рр.

Анотація:

Категорія роботи: прикладна.

Потреби збереження та популяризації національної спадщини зумовлюють пошук новітніх методик та технологій архівування та удоступнення пам’яток користувачеві. Важливим чинником є також зростання ролі Наукової бібліотеки як освітньо-ресурсного осередку для забезпечення проєктів для вищої та середньої освіти, базової установи для проведення кваліфікаційних заходів для співробітників бібліотечних установ, науково-дослідницьких інституцій тощо.

В рамках виконання теми здійснено пошук та опис документів, що складають бібліотечні колекції, пов’язані з формуванням різномовного інтелектуального середовища. Опрацьовано методику опису рукописних та стародрукованих пам’яток XIII–XIX ст. в електронному форматі метаданих, створено технічне завдання для розробки електронного архіву відповідних документів. Спільно з компанією “Архівні інформаційні системи” створено та здійснюється тестування електронного модуля архівування рукописів та стародруків (на основі бл. 70 тис. сторінок відсканованих документів). Розроблено методику індексування текстів для тегування записів та створення можливостей пошуку в повнотекстових документах.

За співпраці з музичною академією в м. Базель (Швейцарія) забезпечено проведення спеціалізованих тренінгів для співробітників Наукової бібліотеки, у результаті практичного втілення яких були опрацьовані колекції музичних рукописів Наукової бібліотеки XIV–XVIII ст. та розпочато наповнення колекції Наукової бібліотеки в електронній базі “Міжнародного репертуару музичних ресурсів” (<http://www.rism.info/home.html>). Електронна колекція Наукової бібліотеки, описана згідно з міжнародними стандартами щодо таких документів, забезпечить вільний доступ до інформації, а також слугуватиме зразком для інших бібліотечних установ України.

Результати виконання теми частково апробовані у наукових публікаціях та виступах на наукових конференціях і семінарах:

Перелік наукових публікацій:

1. Ільків-Свидницький М. Петраркізм у європейській книговидавничій культурі XVI століття (на матеріалах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка) // *Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.)* / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. – Львів, 2019. – С. 3–5. (0,2 арк.)

2. Кметь В. Пам'ять-Простір-Революція: філософія-перформенс сучасної бібліотеки / В. Кметь // Медичні бібліотеки України в глобалізованому світі науки, освіти та культури : матеріали міжнар. наук.-практич. конф., Львів, 16-17 трав. 2019 р. ; Нац. наук. медич. б-ка України, Наук. б-ка Львів. нац. медич. ун-ту ім. Д. Галицького, Секція праць. медич. б-к Укр. бібліотеч. асоціації. – Київ-Львів, 2019. – С. 141–143. (0,1 арк.)

3. Колодій М. Бібліотека в контексті інформаційного простору / Мирослава Колодій // Бібліотека: місце традицій, просторі інновацій : матеріали круглого столу до 55-річчя наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв, Київ, 30 листоп. 2018 р. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – С. 43–47. (0,2 арк.)

4. Лоштин Н. Рукопис “Auctores veteres graeci et latini...” як джерело до історії Бібліотеки Львівського університету / Назарій Лоштин // Записки товариства імені Шевченка. Праці Комісії спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін. – Львів, 2018. – Т. CCLXXI. – С. 248–270. (1, 75 арк.)

5. Месропян А. Вірменські рукописи в колекції Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (історіографічний огляд) / Анушаван Месропян // Релігійно-культурне життя вірменської діаспори в Україні від її початків до сьогодні. До 650-річчя львівської єпархії Вірменської Апостольської церкви. Матеріали Круглого столу «Вірменська Церква в Україні від її початків до сьогодні», 21–23 травня 2018 р. – Львів: Логос, 2018. – С. 121–127. (0,29 арк.)

6. Полоністика у Львові: 200 років ідеї. Історія підручників з польської мови : збірник праць з нагоди 200-річчя цісарського рескрипту про започаткування польської філології у Львівському університеті / за ред. А. Кравчук, В. Кметь. – Київ : Фірма “ІНКОС”, 2018. – 212 с., іл. (7 арк.).

7. Садикходжаєва А. Збереження та захист творів мистецтва і документів на паперовій основі // Нові підходи до збереження рукописних стародрукованих та рідкісних книг: тези / Садикходжаєва А // Матеріали другої міжнародної науково-практичної конференції «Збереження та захист творів мистецтва на паперовій основі», (Львів, 26–27 вересня 2019 р. / ЛННБ України ім. В. Стефаника, УАД – Львів, 2019. – С.195–203. (0,75 арк.)

8. Mortui vivunt : przez Lwów i Wrocław szlakiem zbrodni na Wzgórzach Wuleckich / Kamilla Jasińska [oraz] Stepan Biłostockyj, Vasyl Kmet'. – Wrocław: Ośrodek "Pamięć i Przyszłość", 2019. – 96 stron : ilustracje, mapy, fotografie

Конференції, семінари:

- Голуб С. Музичні рукописні пам'ятки в бібліотеці монастиря львівських бенедиктинок. – Всеукраїнська науково-практична конференція за міжнародною участю “Бібліотечні фонди як історично-культурний феномен: збереження, опрацювання, дослідження”. 17 травня 2019 р., м. Львів.

- Кметь В. “Gazette de Leopold”: еліта і місто. – Музей Підземелля Гарнізонного храму святих апостолів Петра і Павла. 1 березня 2018 р., м. Львів.

- Кметь В. Бібліотечні дискурси академічного простору: спадкоємність і перетворення. – Всеукраїнська науково-практична конференція “Бібліотечні фонди як історично-культурний феномен: збереження, опрацювання, дослідження”. 17 травня 2019 р., м. Львів.

- Кметь В. Велика війна у фондах Бібліотеки. – Презентація у рамках симпозіуму "Війни, насильства, революції в Україні (1914–1923 рр.)". Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. 3 липня 2019 р., м. Львів.

- Кметь В. Електронний документ як постінкунабула: про модерне в найдавнішій бібліотеці України. – В рамках програми Міжнародної літньої школи “Українська мова та країнознавство”. 26 липня 2019 р., м. Львів.

- Кметь В. Листування Романа Іваничука як джерело до вивчення особистості. – Семінар “У повені книг: автор – читач – бібліотека”. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. 28 травня 2019 р., м. Львів.

- Кметь В. Світові тренди університетських бібліотек як виклики для українських бібліотекарів. – Дискусія. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. 19 вересня 2019 р., м. Львів.
- Кметь В. Українська дипломатія у Парижі 1918–1919 рр.: на матеріалах спецфонду Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка. – Звітна наукова конференція Львівського національного університету імені Івана Франка за 2018 рік. Секція бібліотекознавства, бібліографії та книгознавства. 7 лютого 2019 р м. Львів.

Інші форми наукової діяльності

Наукові семінари – 27

Міждисциплінарний науковий семінар “Modus Legendi” – 14 засідань

75 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

25 жовтня 2018 р. Полілог єдності – показ документальних фільмів “Більше ніж Крим” про чотирьох синів і дочок кримськотатарського народу, які відомі у всьому світі.

Дискутант:

Наріман Устаєв – *генеральний директор Інституту геостратегії імені Ісмаїла Гаспринського;*

Гульнара Бекірова – *історикня, авторка сценарію проекту “Більше ніж Крим”.*

76 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

8 листопада 2018 р. Полілог єдності – “Кримські татари. Історія та сучасність”.

Доповідач – *студентка Національного університету “Львівська політехніка” – Мавіле Пашаєва.*

77 Засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

11 грудня 2018 р. “На роздоріжжі: русофіли, народовці і заснування товариства “Просвіта” до 150-річчя від дня заснування “Просвіти”.

Доповідач – *к. і. н., вчений секретар Наукової бібліотеки – Олександр Седляр.*

78 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

17 грудня 2018 р. “Уявлення про іслам в українській культурі XI–XVIII ст.”.

Дискутант:

Василь Кметь – *к. і. н., директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка;*

Руслан Аблямітов – *представник мусульманської громади Львова, голова кримськотатарського громадського об'єднання “Селям”.*

79 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

12 лютого 2019 р. “Пантомімою слова”, до 115 річниці від дня народження Юрія Мушака – українського перекладача та літературознавця, викладача Львівського університету.

Доповідач – *перекладач та письменник, професор кафедри класичної філології ЛНУ імені Івана Франка – Андрій Содомора.*

80 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi

20 лютого 2019 р. “Ісидор Шараневич і витоки археологічних студій у Львівському університеті”, присвячений 190 річниці від дня народження Ісидора Шараневича).

Доповідач – *к. і. н., в. о. завідувача кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки ЛНУ імені Івана Франка – Наталія Білас.*

81 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

7 березня 2019 р. “Образ жінки у мистецтві fin de siècle”.

Доповідач – старший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького – Олександра Калініченко.

“Жінка в рецепції української літератури доби fin de siècle: божевілля, невроз, демонізація”.

Доповідач – к. ф. н., бібліотекар I категорії культурно-просвітницького відділу Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка – Вікторія Кметь.

82 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

29 березня 2019 р. “Перший професійний український театр у Галичині до 155 річчя заснування театру “Руська бесіда”.

Доповідач – старший викладач кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка – Роман Лаврентій.

83 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

16 квітня 2019 р. “France – France: Письменник – країна”, присвячене 175 річниці з дня народження французького письменника Анатолія Франса.

Доповідач – викладачка “Alliance française” м. Львова – Наталія Кузик.

84 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

7 травня 2019 р. “Батько січового руху, до 155 річниці з дня народження українського політичного діяча Кирила Трильовського (1864-1941)”.

Дискутант:

Ігор Петрій – к. і. н., завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка;

Іван Хома – к. і. н., доцент кафедри історії України та етнокомунікацій, Інституту гуманітарних та соціальних наук Національного університету “Львівська політехніка”.

85 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

14 травня 2019 р. “Перші європейці у Франції” (за “Тріумфальною аркою” Ремарка).

Доповідач – к. і. н., завідувачка науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка – Леся Купин.

86 засідання міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

23 травня 2019 р. “Український Гарібальді і дилема держав-сестер, або що відбулося в Україні: до 140-річчя Симона Петлюри”.

Доповідач – к. і. н., директор Наукової бібліотеки – Василь Кметь.

87 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

27 травня 2019 р. “У повені книг: автор – читач – книга (до 90-річчя Романі Іваничука)”.

Дискутант:

перекладачка Наталя Іваничук, письменниця Ніна Бічуя, письменник й видавець Василь Габор та лінгвіст Ігор Кульчицький.

88 засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi:

4 червня 2019 р. Полілог єдності: “Кримськотатарська культура: погляд зблизька”.

Доповідач – к. і. н. старша наукова співробітниця Львівського музею історії релігії – Ульвіє Абласва.

**Міждисциплінарний науковий семінар з палеографії, кодикології і текстології
“Verbum et Scriptum” – 8 засідань**

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, НТШ Комісія СІД. Серія “Διάλογος”, засідання I (Львів, 6 березня 2019 р.).

Лектор: Микола Ільків-Свидницький.

Тема: *“Альдини: збережена спадщина Гуманізму”*.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, НТШ Комісія СІД. Серія “Διάλογος”, засідання II (Львів, 14 березня 2019 р.).

Лектор: Микола Ільків-Свидницький.

Тема: *“Латинська писемна культура Львова XIV–XVI ст.”*.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, НТШ Комісія СІД. Серія “Διάλογος”, засідання III. (Львів, 28 березня 2019 р.).

Лектор: Микола Ільків-Свидницький.

Тема: *“Кирилична писемна культура Львова XIV–XVI ст.”*.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum. Серія “Studia Publica”, засідання IV (Львів, 17 квітня 2019 р.).

Лектор: Віталій Перкун, к. і. н., науковий співробітник Інституту історії України НАН України.

Тема: *“Печатка як “символічна форма”: від метафори до місць пам’яті”*.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, серія “Διάλογος”, засідання V (Львів, 6 травня 2019 р.).

Лектор: Могаммад Мегді Разі.

Тема: *“Мистецькі виміри каліграфії країн Сходу”*.

Модератор: Микола Ільків-Свидницький.

Спеціальний учасник заходу: Надія Вишневська.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, Серія “Διάλογος”, засідання VI (Львів, 11 жовтня 2019 р.).

Лектор: Микола Ільків-Свидницький.

Тема: *“Il Petrarca: народження і рецепція гуманізму”*.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, серія “Διάλογος”, засідання VII (Львів, 28 жовтня 2019 р.).

Лектор: Шейда Рагімі.

Тема: *“Іранська та ісламська рукописна книга”*.

Модератори: Микола Ільків-Свидницький, Надія Вишневська.

Міждисциплінарний семінар з палеографії, кодикології і текстології Verbum et Scriptum, серія “Διάλογος”, засідання VIII (Львів, 17 травня 2019 р.).

Проведено в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції за міжнародною участю “Бібліотечні фонди як історично-культурний феномен: збереження, опрацювання, дослідження”.

Модератор: Микола Ільків-Свидницький.

Коментатори: Назарій Лоштин (ЛНУ), Іван Альмес (УКУ).

Засідання 1. Доповіді:

Валентина Бочковська (Київ), *“Бібліотека Почаївського василіанського монастиря XVIII ст.: спроба реконструкції”*;

Богдана Тараніна (УКУ), *“Книгозбірня Видубицького чуда архангела Михаїла монастиря як “ідеальний” об’єкт для реконструкції історичної бібліотеки”*;

Анна Кирилюк (Луцьк), *“Інвентарі бібліотек римо-католицьких монастирів Волинської губернії кінця XVIII – початку XIX ст.: джерелознавчий потенціал”*.

Засідання 2. Доповіді:

Наталія Бондар (Київ), *“Традиції і новації у методиках дослідження українських монастирських книгозбірень ранньомодерної доби”*;

Микола Ільків-Свидницький (ЛНУ), *“Альдини в монастирських книгозбірнях (на матеріалах НБ ЛНУ імені Івана Франка)”*;

Софія Голуб (Львів), *“Музичні рукописні пам’ятки в бібліотеці монастиря львівських бенедиктинців”*.

29 листопада 2018 р. у Науковій бібліотеці відбувся семінар "Документальна спадщина ЗУНР: збереження та популяризація" присвячений виданню Наукової бібліотеки "Західноукраїнська Народна республіка в документах і матеріалах Наукової бібліотеки Львівського національного університету ім. І. Франка".

Семінари за участю Наукової бібліотеки – 4

29 січня 2019 р. семінар Ради молодих вчених Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України у співпраці із Науковою бібліотекою ЛНУ імені Івана Франка.

Тема семінару: *“Львів у XVI столітті: місто конфліктів та порозумінь”*.

Доповідач: Ольга Гуль, молодша наукова співробітниця відділу історії середніх віків Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.

19 березня 2019 р. семінар Ради молодих вчених Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, у співпраці із Львівським медієвістичним клубом та Науковою бібліотекою ЛНУ імені Івана Франка.

Модератор заходу – Павло Артимишин, голова Ради молодих вчених Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича.

Тема семінару: *“Русь і її королі XIII–XIV століть”*.

Доповідач: Ілля Паршин, к. і. н., доцент кафедри історії середніх віків та візантиністики Львівського національного університету імені Івана Франка, науковий співробітник відділу історії середніх віків Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.

15 квітня 2019 р. семінар *“Образ Мазени у французькому мистецтві романтизму”* (у рамках Французької весни, спільно з “Alliance française” м. Львова).

Учасники: Євгенія Дмитрів та інші.

10 жовтня 2019 р. Семінар Ради молодих вчених Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України у співпраці з Науковою бібліотекою ЛНУ імені Івана Франка.

Тема семінару: *“На порозі модерного світу: українські консервативні середовища в Галичині в першій чверті XX століття”*.

Доповідач: Роман Лехнюк, к. і. н., асистент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету “Львівська Політехніка”.

Популяризація університетської освіти та науки, профорієнтаційні та просвітницькі проекти

Наукова бібліотека імені Івана Франка є майданчиком для наукових та суспільно-просвітницьких заходів, що стимулюють інтерес громадськості до Університету та науково-навчального процесу. Найважливіші заходи, які були проведені за звітний період:

23 листопада 2018 р. в Науковій бібліотеці Франкового університету відбулась екскурсія сторінками стародрукованих книг XVI–XVIII ст. з бібліотеки львівського колегіуму єзуїтів. Директор НБ Василь Кметь розповів присутнім про традицію формування інтелектуального дискурсу тогочасних освітніх єзуїтських закладів, лектуру львівської єзуїтської школи, а також ознайомив присутніх із книжковою скарбницею бібліотеки, що сягає часів єзуїтського колегіуму.

6 березня 2019 р. завідувач відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка к. і. н. Микола Ільків-Свидницький прочитав лекцію, присвячену колекції видань Альда Пія Мануція (1450–1515). Доповідач розповів про коло контактів книговидавця, його зв'язки з низкою італійських та грецьких гуманістів, інтелектуалів, особливості організації редакторської роботи, екслібриси на альдінах.

25 та 27 березня 2019 р. у співпраці з Науковою бібліотекою проведено четверте та п'яте засідання Комісії спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін Тридцятої наукової сесії Наукового товариства ім. Шевченка.

4 квітня 2019 р. в Науковій бібліотеці завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу НБ к. і. н. Ігор Петрій прочитав лекцію "Присмерк прекрасної епохи. Львів і львів'яни 1904–1914", в якій розглянув історію Львова у пізньогабсбурзький період крізь призму життя його мешканців, детально проаналізував національний склад населення міста, діяльність закладів освіти та особливості інфраструктури.

9 квітня 2019 р. в рамках фестивалю "Французька весна" у Львові Наукова бібліотека Франкового університету вкотре вітала поціновувачів художнього слова – цього разу, аби подискутувати навколо творчості французьких письменників у рецепції та перекладах Івана Франка. Філолог-романіст, літературознавець та відомий перекладач Ярема Кравець розповів присутнім про шлях Івана Франка до французької літератури та її вплив на творчість письменника. Із привітальним словом виступив директор Альянс Франсез м. Львова Ніколя Фасіно, відзначивши, що завдяки Французькій весні відкрив для себе творчість Івана Франка. Святослав Пилипчук відзначив, що французький натуралізм Франко пізнавав через переклади польською та німецькою мовами, особливо ж захоплювався творчістю Еміля Золя. Відтак, український майстер слова прагнув органічно прищепити на рідному ґрунті новаторські літературні тенденції, адже мав наочний приклад того, як сильно художнє слово такого типу впливає на суспільство".

4 травня 2019 р. у дворіку ратуші (пл. Ринок, 1) в рамках святкування "Дня міста Львова" за співпраці Наукової бібліотеки ЛНУ ім. Івана Франка та Львівської міської ради організовано цикл лекцій:

- Сніданок з Василем Кметем: "Gazette de Leopold": вікно і дзеркало міської спільноти" (директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка, к. і. н. Василь Кметь);
- "Місто і містяни: повсякденне життя Львова у 1901-1914 рр." (завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка, к. і. н. Ігор Петрій).
- "Між мистецтвом і наукою: львівські ерудити кін. XVIII — п. пол. XIX ст." (завідувач відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка, к. і. н. Микола Ільків-Свидницький).

13 липня 2019 р. у рамках фестивалю "Ніч у Львові" та мистецької акції "Ангелотворення" у дворіку Львівської ратуші відбулася презентація документальної хроніки про щоденне життя та пам'ятки Львова 1929 р. Спікер – директор Наукової бібліотеки доц. Василь Кметь – розповів учасникам про становлення кінодокументалістики у міжвоєнний період, звернув увагу на пропагандистські політичні цілі формування контенту,

але передусім – джерельну цінність кінострічки, де зафіксовані унікальні миті щоденного життя міста.

15 липня 2019 р. директор НБ Василь Кметь взяв участь у дискусії в рамках Фестивалю “Підзамчу – 150 років”, що відбулася у Палаці культури ім. Г. Хоткевича. Захід відбувся за ініціативи Львівської міської ради та громадських діячів у співпраці із Львівською обласною адміністрацією, дирекцією вокзалу станція “Підзамче”, Галицькою районною адміністрацією, Шевченківською районною адміністрацією, львівською філією АТ “УкрПошта”, ПАТ “Укрзалізниця” регіональною філією “Львівська залізниця”. В. Кметь зосередив увагу на важливості збереження історичної спадщини давнього Львова та врахування певних контекстів у формуванні сучасних перспектив реконструкції та ревіталізації простору важливої міської дільниці.

18 серпня 2019 р. із нагоди 180-річчя появи фотографії на подвір'ї Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові відбулися Перші Львівські Фотофестини. Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка також взяла участь у заходах – лекцію “Методи консервації давніх фотографій” прочитала співробітниця бібліотеки та реставраторка Анна Садикходжаєва.

12 вересня до 200-річчя від дня народження О. Завадського у головному читальному залі Наукової бібліотеки було проведено Міжнародну зоологічну конференцію “Фауна України на межі XX-XXI століття. Стан і біорізноманіття екосистем природоохоронних територій”.

16 вересня 2019 р. у співпраці з компанією Clarivate Analytics у Науковій бібліотеці відбувся семінар “Наукометрія для науковців: як працювати більш ефективно”. На семінарі виступили Василь Кметь, к. і. н., директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (“Чи можуть сховатися бібліотекари від наукометрії”), Юрій Залізник, к. ф. н., доцент кафедри нових медій ЛНУ ім. І. Франка, стипендіат програми академічних обмінів імені Фулбрайта 2018-2019 (“Закордонні наукові публікації в гуманітарній сфері й програма стажувань імені Фулбрайта”), Назарій Трохимчук, керівник проекту “Львівська система дослідників” (“Львівська система дослідників”), Роман Лесик, д. фарм. н., професор Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (“Міжнародні та місцеві гранти для українських науковців”), Нана Войтенко, д. б. н., член наукового комітету України, голова Експертної Комісії наук про життя, медичних наук і пов'язаних з ними технологій (“Що таке “Grant” і як з ним впоратися”), Єгор Васецький, д. б. н. Інститут онкології Густава Русі, Париж, Франція, Associate Editor Biopolymers and Cell, Ontogenesis, board member Oncotarget (“Як (успішно) написати (та опублікувати) наукову статтю”), Ірина Тихонкова, к. б. н, інформаційно-аналітичні ресурси та навчання Clarivate Analytics, с. н. с. Інститут молекулярної біології і генетики НАН України (“Наукометрія: як не помилитися оцінюючи науку і ефективно використати її в щоденній роботі або чому не всі науковці однаково успішні”).

Бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка стала вже традиційним вересневим майданчиком інтелектуальних дискусій та обговорень у рамках програм бібліотечних і видавничих форумів. Аналізуючи тривалий досвід активної участі у визначних інформаційно-видавничих проектах, варто відзначити кілька головних тенденцій, властивих для останнього часу. Передусім – “глобалізацію” тематики, адже і Міжнародний бібліотечний форум, і кластер “Історія” 26 Book Forum презентують тематичні напрямки, зорієнтовані на вивчення світового контексту джерелознавчо-теоретичних чи інформаційно-практичних пошуків і роль у них українського сегменту. Упродовж 18–21 вересня 2019 р. Наукова бібліотека організувала заходи кластеру “Історія” 26 Book Forum: під час Форуму відбулося 53 презентаційних та семінарських подій. У реалізованій концептуальній моделі були присутні як традиційні теми, пов'язані з дослідженням військової історії, українсько-польських, українсько-єврейських взаємозв'язків, проблем міжрелігійного діалогу, внутрішньонаціонального дискурсу тощо, так і напрямки, актуальні для широкого контексту гуманітаристики, як от проблематика Чорнобильської трагедії, дослідження історії мистецтва та ін. Окрім давніх партнерів Наукової бібліотеки – Українського інституту національної пам'яті, проекту “Історична

права”, Центру міської історії Центрально-Східної Європи, Українського інституту вивчення Голокосту “Ткума”, Духовного управління мусульман України “Умма”, видавництв “Дух і Літера”, “Vivat”, “Кліо”, “Темпора”, “Літопис” та ін., учасниками проекту цього року стали і нові – зокрема Музей Революції Гідності та проект “Локальна історія”, які вперше взяли участь у Форумі видавців. Так, саме в контексті видавничої та просвітницької діяльності цих учасників відбулися дві важливі для сучасного суспільства дискусії: “Дихотомія пам’яті: Україна та українці у ХХІ ст.” за участі Володимира В’ятровича (голови УІНП у 2014-2019 рр.), Ігоря Пошивайла (Генерального директора Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності), Віталія Ляски (керівника проекту “Локальна історія”) та Олени Чебанюк (авторки-упорядниці книжки “Майдан”) і “Публічна історія: крок на випередження” (дискутували історики О. Зайцев, Ю. Волошин, В. Ляска). У рамках публічних дискусій було обговорено різні контексти використання та зловживання історією, напрямки формування національної політики пам’яті та шляхи деміфологізації, проблеми меморіалізації сучасних подій та участі музеїв, архівів і бібліотек у реалізації проектів історичного змісту.

Безсумнівним бестселером кластеру стало видання розмов двох відомих істориків та публічних інтелектуалів – Тоні Джадта та Тімоті Снайдера “Роздуми про двадцяте століття”. Модератором заходу був відомий журналіст, публіцист та історик Вахтанг Кіпіані, який забезпечив безумовний аншлаг майданчика презентацією “Справи Василя Стуса”. Серед традиційно популярних авторів-спікерів заходів – Сергій Плохій (“Ялта”, “Остання імперія”) та Володимир В’ятрович (лекція “Історія в інформаційній війні проти України”).

Крім того, Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка **організувала цикл лекцій у приміщенні музею Підземелля Гарнізонного храму**, зокрема:

- 4 грудня 2018 р. “Осінь патріарха. Володимир Шухевич в окупованому росіянами Львові” (завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Ігор Петрій).
- 1 березня 2019 р. “Gazette de Leopol: еліта і місто” (директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка доц. Василь Кметь).
- 14 березня 2019 р. “Латинська писемна культура Львова XIV-XVI ст.” (завідувач відділу рукописної, стародрукованої та рідкісної книги Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Микола Ільків-Свидницький).
- 28 березня 2019 р. “Кирилична писемна культура Львова XIV-XVI ст.” (завідувач відділу рукописної, стародрукованої та рідкісної книги Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Микола Ільків-Свидницький).
- 4 квітня 2019 р. “Присмерк Прекрасної епохи. Львів і львів’яни у 1901–1914 рр.” (завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Ігор Петрій).
- 11 квітня 2019 р. “Надприродне та ірраціональне у “Нових Атенах“ Бенедикта Хмельовського” (працівник відділу рукописної, стародрукованої та рідкісної книги Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка Євген Гулюк).

В рамках **фестивалю European Heritage Days** або “Дні європейської спадщини”, що в Європі щороку відзначаються у вересні, Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка організувала цикл лекцій та виставок, зокрема:

- 6 вересня 2019 р. “Читання: неспішна розвага XV–XVIII ст.” (завідувач культурно-просвітницького відділу Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Назарій Лоштин).
- 7 вересня 2019 р. “Театр і публіка міжвоєнного Львова” (працівник науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка Роман Лаврентій).

- 8 вересня 2019 р. “Змагання і видовище: львівський спорт у 1900-1939 рр.” (завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Ігор Петрій).

30 вересня 2019 р. з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек у головному читальному залі Наукової бібліотеки було проведено три лекції в НБ, зокрема:

- “Петрарка і бібліотеки / Петрарка в бібліотеці” (завідувач відділу рукописної, стародрукованої та рідкісної книги Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка к. і. н. Микола Ільків-Свидницький).

- “Віртуальна бібліотека у Львові XVIII ст.: de Gallica ad “Галка”?” (директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка доц. Василь Кметь).

- “Візуальна агітація на війні: 1914-1920 рр.” (головний бібліограф відділу рукописної, стародрукованої та рідкісної книги Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка Юрій Лисий).

Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка як методичний центр Львівського зонального методичного об’єднання бібліотек закладів вищої освіти організовує та проводить наукові стажування для працівників бібліотек усіх форм і відомств. Зокрема:

- 8 – 19 квітня 2019 р. 5 працівників комунального закладу Львівської обласної ради “Львівська обласна науково-педагогічна бібліотека” на чолі з в. о. директора Н. С. Помфюк пройшли наукове стажування в рамках підвищення кваліфікації у НБ ЛНУ імені Івана Франка.

- 2 – 17 травня 2019 р. 4 працівники Наукової бібліотеки Львівського національного аграрного університету пройшли наукове стажування в рамках підвищення кваліфікації у НБ ЛНУ імені Івана Франка.

Крім того, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка є простором для проведення науково-освітніх заходів, організованих студентами і науковцями Франкового університету та Навчально-методичним центром освіти м. Львова. Зокрема:

- 26 лютого 2019 р. У співпраці з методистами Навчально-методичного центру освіти м. Львова Оксаною Белоною та Оксаною Галамай директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка к. ф. н. Богдан Тихолоз провів інтерактивну лекцію “Шевченко: перезавантаження”.

- 28 лютого – 2 березня 2019 р. Наукова бібліотека вже вкотре приймала Всеукраїнський турнір студентів-істориків, а працівники бібліотеки були членами журі турніру.

- 26 березня 2019 р. у Науковій бібліотеці студентами факультету прикладної математики та інформатики організовано конкурс “Що? Де? Коли?”.

- 9 квітня 2019 р. відбулась XV Міжнародна наукова конференція студентів і аспірантів “Молодь і поступ біології», присвячена 135-ій річниці від дня народження Я. О. Парнаса.

- 13 квітня 2019 р. в Науковій бібліотеці ЛНУ ім. Івана Франка за ініціативи львівської студентської організації ФРІ відбулася панельна дискусія, присвячена проблемам інклюзії. Участь у заході взяли експерти-спікери (викладачі Франкового університету, працівники НМЦО та шкільні психологи) та студенти. Модератор – практичний психолог Оксана Соболюк.

- 30 травня 2019 р. за ініціативою студентів біологічного факультету у Науковій бібліотеці було організовано скайп-лекцію: “Як стати доповідачем, якого цікаво слухати?”. Доповідач – Марта Оверчук (Університет Торонто, Канада).

У Науковій бібліотеці відбуваються заняття різних секцій Малої академії наук (МАН). Для усіх секцій працівниками НБ проводяться лекторії-практикуми. Окрім того систематично відбуваються лекції для учнів секції історії і практичні заняття для заочної

школи МАН, зокрема: у червні. у Науковій бібліотеці розпочалась Літня школа Leopolis, що присвячена історії Львова. Школа організована спільно з Львівською обласною Малою академією наук. 26 червня 2019 р. учасники літньої школи захищали свої наукові проекти, присвячені історії Львова.

Наукова бібліотека бере участь у проведенні суспільно-культурних акцій, що привертають увагу громадськості до суспільно важливих питань та ролі громадянського суспільства у формуванні державності:

22 січня 2019 р. відбувся захід, присвячений 90-річчю Святійшого Патріарха Філарета “Батько помісної Церкви”, учасниками якого були: ключар Свято-Покровського кафедрального собору Львівсько-Сокальської єпархії Православної Церкви України прот. Павло Кочкодан, перший заступник голови облдержадміністрації Ростислав Замлинський, директор Наукової бібліотеки доц. Василь Кметь, духовенство львівських храмів, журналісти, бібліотекарі та читачі книгозбірні, співробітники Університету

13 квітня 2019 р. у рамках проекту Німецько-український семінар “Культура пам’яті у Львові” в Науковій бібліотеці ЛНУ ім. Івана Франка організовано семінар про функціонування меморіального комплексу “Тюрма на Лонцького” як місце пам’яті про трагічні події історії. Доповідач – Олеся Ісаюк, історик, доктор гуманітарних наук, наукова співробітниця Центру досліджень визвольного руху та Національного музею-меморіалу “Тюрма на Лонцького”. Учасники – німецькі волонтери, які упродовж року працюють у громадських організаціях в Україні, а також українські учасники, які з вересня 2019 року поїхали волонтерами до Польщі та Німеччини працювати у музеях та меморіальних комплексах.ФЧ

15 травня 2019 р. відкрито авторську фотовиставку Ігоря Сальнікова та Вікторії Темної “Палац у саду – перлина Кримського ханства”. Захід приурочено до 75-річчю пам’яті жертв геноциду кримськотатарського народу. Експозицію присвячено культурній спадщині кримськотатарського народу – палацові кримських ханів у Бахчисарай. Світлини автори зробили упродовж проекту 2012–2013 рр., що передбачав зйомку всіх об’єктів Бахчисарайського музею-заповідника з метою подання заявки на внесення музейного комплексу до переліку культурної спадщини ЮНЕСКО.

3 липня 2019 р. у рамках Симпозіуму “Війни, насильства, революції в Україні (1914–1923 рр.)” у Науковій бібліотеці розгорнуто виставку “Велика війна у фондах Бібліотеки”. Важливою колекцією у книгозбірні Франкового університету є збірка воєнних друків. До неї входить література, листівки, афіші та брошури, видані під час воєнних дій. Матеріали 1914–1919 рр. надходили як обов’язкові примірники від влади. Значну частину було придбано у 1927 р. в колекціонера О. Прусевича. У збірці воєнних друків є документи з декількох тематичних груп, що відображають події Великої війни: польські матеріали 1914–1918 рр.; російська окупаційна документація 1914–1919 рр.; українські матеріали 1914–1919 рр.

5 серпня 2019 р. у рамках проекту “Схід-Захід” для дітей з з прифронтової зони – м. Станиця Луганська Луганської області проведено екскурсію.

10 жовтня 2019 р. у головному читальному залі Наукової бібліотеки відкрито виставку “Україна й Українці – цивілізаційна війна і гідність”. Виставку, присвячену війні Російської Федерації проти України організовано за ініціативи журналістів Інформагентства МО України “Армії INFORM” та співпраці Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, кінологічної школи “Dog Friend” та краєзнавчого ресурсу “Фотографії старого Львова”.

Авторами експозиції є українські захисники та військові журналісти, завдяки яким із перших днів війни українці мали можливість дізнаватися новини з фронту, а також кінолог-зоопсихолог, яка працює із собаками з АТО/ООС.

Відвідувачі виставки мали змогу побачити і документи з фонду НБ, засекречені у час радянської окупації, що свідчать про доблесть воїнів, які захищали незалежність держави під час визвольних змагань минулого століття.

11 жовтня 2019 р. з нагоди Дня Львівського університету та 715-річчя з дня народження родоначальника гуманізму Франческо Петрарки (1304–1374), у Науковій

бібліотеці відбулась лекція завідувача відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка Миколи Ільківа-Свидницького.

17 жовтня 2019 р. Наукову бібліотеку відвідали гості з "Центру підтримки осіб з числа дітей-сиріт, позбавлених батьківського піклування та внутрішньо переміщених осіб". Переселенці з Донеччини та Криму, які через російську агресію змушені були залишити рідні домівки, мали нагоду ознайомитись із книжковими раритетами бібліотеки, а також із пам'ятками, які стосуються історії та культури Криму.

У рамках навчальної практики студенти II курсу спеціальності Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Педагогічного коледжу ЛНУ ім. Івана Франка були ознайомлені зі структурою, організацією роботи та завданнями Наукової бібліотеки, документальними пам'ятками, що зберігаються у відділі РСРК ім. Ф. П. Максименка. Для студентів проведено заняття у науково-методичному відділі, під час якого вони ознайомилися з Положенням про бібліотеку, Положеннями про відділи та сектори НБ, правилами роботи Наукової бібліотеки. Під час практичних занять студенти опанували правила складання планово-звітної документації НБ та бібліотек ЗВО, що входять до Львівського зонального методичного об'єднання; досліджували шлях книги в процесі комплектування та каталогізації.

Міжнародна співпраця

Упродовж звітнього періоду були реалізовані зовнішні зв'язки Наукової бібліотеки відповідно до наукових тем та завдань інформаційно-ресурсного розвитку. В лютому 2019 р. відбулася реєстрація колекції музичних рукописів Наукової бібліотеки у міжнародному проєкті єдиної бази даних RISM ("Répertoire International des Sources Musicales" – "Міжнародний репертуар музичних джерел", центральний офіс – м. Франкфурт-на-Майні, Німеччина). 12–14 лютого 2019 р. за співпраці з музичною академією в м. Базелі (Швейцарія) та українсько-швейцарською асоціацією "Haliciana Schola Cantorum" у Львові були проведені спеціальні навчальні курси для бібліотечних працівників. Тренінг провели представник центральної адміністрації RISM проф. Гвідо Краус і викладач Музичної академії у Базелі проф. Ангеліка Мотс. На даний час відбувається наповнення каталожної сторінки Наукової бібліотеки Університету, яка стала першою українською книгозбірнею, що забезпечує відкритий доступ до власної колекції унікальних музичних текстів XIV–XVIII ст.

У березні 2019 р. був завершений ще один джерелознавчо-музичний проєкт Наукової бібліотеки – студія звукозапису "TYXart" (Німеччина) випустила компакт диск та окремо вініловий диск "Fantasia Bellissima" із записом 20-ти творів Львівської лютневої табулатури XVI ст. у виконанні відомого бельгійського лютніста Бернгарда Гофштюттера. Проєкт виконувався у кілька етапів – 2017 р. музикант замовив виготовлення інструмента за зразком тогочасної епохи і в грудні 2017 р. у Львові були записані перші треки. Після належного технічного опрацювання музичні фрагменти стали предметом зацікавлення європейських студій звукозапису. Таким чином забезпечено збереження та популяризацію унікального документа, що знаходиться у фондах Наукової бібліотеки, на даний час здійснено заходи для публікації музичного альбому в Україні.

Традиційними є зв'язки Наукової бібліотеки з французькими культурними представництвами в Україні. У квітні 2019 р. у Науковій бібліотеці відбулася низка заходів у рамках "Французької весни" (за тісної співпраці з "Альянс Франсез" м. Львова). 9 квітня відбувся семінар "Французька література у рецепції Івана Франка" за участі філолога-романіста, літературознавця та перекладача Яреми Кравця та декана філологічного факультету проф. Святослава Пилипчука. 15 квітня відбувся семінар "Образ Мазепи у французькому мистецтві романтизму" за участі президента Французького Альянсу у Львові Ніколя Фасіно, викладачів Львівської національної академії мистецтв Євгенії Дмитрів та Світлани Бірульової. У рамках "Французької весни у Львові" та з нагоди відзначення 220-річчя від народження Оноре де Бальзака відбулася презентація культурологічного проєкту

“Графічна література” видавництва “Леополь” – українськомовного видання графічного роману класика “Батько Горіо”. Учасники презентації: автор проекту і директор видавництва “Леополь” Кирило Горішний, літературознавець та відомий перекладач Ярема Кравець; культуролог та експерт-музеолог Зеновій Мазурик. 21 серпня у Науковій бібліотеці відбувся захід “Діалог культур: фольклорні традиції Франції та України”. Учасники мали нагоду поспілкуватись на теми народних традицій та матеріальної культури двох народів. Філіп Бурж, керівник колективу “Les Bethmalais”, розповів про особливості культури мешканців місцевості Вале де Бетмале (Vallée de Bethmale) у Піренеях. Етномузикологині Анна Черноус і Христина Попович ознайомили французьких гостей з українською традиційною культурою, розповіли про народні свята, одяг та продемонстрували гру на музичних інструментах. Захід відбувався у рамках співпраці з проектами міжнародного фестивалю “Етновир”.

Активною співпрацею традиційно відзначені і взаємини бібліотечними та науково-дослідницькими інституціями у Польщі. 20 березня Наукову бібліотеку відвідав відомий архітектор Томаш де Туш-Лец – син видатного львів’янина письменника Єжи Леца. Гість взяв участь у публічній дискусії “Лец сьогодні”, що відбулася у рамках святкувань з нагоди 110-ліття від дня народження всесвітньовідомого поета та афориста.

15 травня 2019 р. Наукову бібліотеку відвідали студенти філологічного факультету, а також театрознавчого напрямку Вроцлавського університету. Студенти ознайомились з історією бібліотеки, оглянули читальний зал та відвідали головне книгосховище.

3 жовтня 2019 р. у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулась зустріч бібліотекарів Львова з доктором Томашем Маковським, директором Національної бібліотеки у Варшаві. На зустрічі Т. Маковський розповів про сучасний стан мережі бібліотек у Польщі, особливості менеджменту та адвокації у державній бібліотечній системі.

У результаті співпраці з польськими науково-освітніми колами було здійснено спільний видавничий проект Наукової бібліотеки, Вроцлавської політехніки та Центру “Пам’ять і майбутнє” (м. Вроцлав, Польща). 1 липня у Науковій бібліотеці відбулася презентація книжки “Mortui vivunt. Przez Lwów i Wrocław szlakiem zbrodni na Wzgórzach Wuleckich” (“Мертві живуть. Через Львів і Вроцлав шляхом злочину на Вулецьких Пагорбах”). Це – перша спільна польсько-українська публікація, що торкається злочину нацистів щодо львівської інтелігенції у липні 1941 р. Автори: Камілла Ясінська, Степан Білостоцький та Василь Кметь. В презентації путівника взяли участь ректор Львівського університету Володимир Мельник, представники Генерального консульства Республіки Польща у Львові, Центру міської історії Центрально-Східної Європи, Науково-технічної бібліотеки НУ “Львівська політехніка”, бібліотеки УКУ (Центр Шептицького), Університету третього віку та ін.

Упродовж 2019 р. активізувалися також академічні зв’язки із країнами Кавказу та Близького Сходу. Так, 6 травня відбулось засідання Міждисциплінарного наукового семінару VERBUM et SCRIPTUM “Мистецькі виміри каліграфії країн Сходу” за участі Могаммада Мегді Разі, художника-каліграфа, куратора Razi Art Gallery в місті Язд (Іран). 28 жовтня в рамках цього ж проекту дослідниця з Ірану Шейда Рагімі прочитала лекцію “Іранська та ісламська рукописна книга”. Шейда Рагімі закінчила Тегеранський університет, спеціалізація “перська література” і магістерську програму з кодикології; спеціалізується на вивченні іранських рукописних і літографованих книг, тісно співпрацює з Національною бібліотекою Ірану, атрибує іранські та ісламські рукописи із закордонних колекцій.

У результаті співпраці Наукової бібліотеки з Посольством Вірменії та Українською єпархією Вірменської Апостольської Церкви було видано монографічне дослідження архімандрита І. Погосяна, присвячене монастиреві Вараг – важливому осередку духовного та національного життя вірмен. Дослідження, здійснене на міждисциплінарних засадах стало нагодою для активізації вірменологічних студій у бібліотеці, координатором яких є бібліограф та перекладач Анушаван Месропян.

У липні в Науковій бібліотеці як осередку міста літератури ЮНЕСКО плідно діяла перекладацька майстерня LitTransformer. Запрошений почесний гість – Арон Аджі з Університету штату Айова (США), президент Американської асоціації літературних перекладачів (ALTA), лауреат престижних нагород National Translation Award і NEA

Translation Fellowship, автор та розробник унікальної методики перекладу, суть якої полягає у “посередницькій” ролі англійської мови в процесі перекладу. Учасники майстерні представляли такі міста: Рейк’явік (Ісландія); Норвіч (Велика Британія); Барселона (Іспанія); Бухарест (Румунія); Утрехт (Нідерланди); Прага (Чеська Республіка).

Традиційно, простором міжнародного спілкування у вересні 2019 р. став тематичний кластер “Історія” 26 Book Forum, а також Львівський міжнародний бібліотечний форум, співorganizатором якого спільно з Українською Бібліотечною Асоціацією є Наукова бібліотека Університету. Серед партнерів Наукової бібліотеки – представники США, Ізраїлю, Франції, Польщі, Німеччини, Туреччини та ін. Цьогорічний бібліотечний форум був десятим – ювілейним. Головним предметом дискусій та обговорень став аналіз міжнародного досвіду у подоланні кризових явищ та реформуванні бібліотечної системи в Україні. Реалізація самоврядних та освітніх реформ у державі логічно зумовлює участь професійних середовищ у формуванні фахових ініціатив та пропозицій. Співіснування різних юрисдикцій бібліотечних установ, невисокий статус і престиж бібліотечно-інформаційної праці в університетському середовищі, застаріла система формування штатних нормативів та статистичної звітності тощо, як вихідні умови, всупереч яким доводиться діяти та конкурувати книгозбірням України, а також новітні освітні технології, програмні рішення та оновлений менеджмент – як інструмент подолання кризи, склали змістову основу наповнення цьогорічного гасла “Нова бібліотека – відповідальність кожного!”. Важливо також те, що учасники визнали перетворення Міжнародного бібліотечного форуму в гідну й перспективну альтернативу щорічним конференціям, що до окупації Криму відбувалися під егідою Російської Федерації в Судаку.

В рамках дослідницьких проєктів та науково-освітніх програм Наукову бібліотеку відвідували студенти, аспіранти та докторанти закордонних університетів. Так, 26 липня 2019 р. учасники Міжнародної літньої школи української мови та країнознавства ознайомилися з книжковими скарбами Наукової бібліотеки ЛНУ ім. Івана Франка. 9 жовтня 2019 р. бібліотеку відвідали студенти-архівісти з Університету Регенсбурга, які перебувають на архівній практиці в Інституті історії Церкви Українського католицького університету. Керівник групи – доктор Роман Смольож. Студенти ознайомились з львівськими кириличними друками XVI-XVII ст. та західноєвропейськими рукописами й книжками у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Масименка, а також детально вивчали реставраційні проєкти, що втілюються у життя у відділі наукової реставрації.

Міжнародний документообмін. У 2019 р. Наукова бібліотека отримала за міжнародним документообміном 132 примірника наукових видань від 22 партнерів з 13 країн світу.

Найбільш активні партнери Наукової бібліотеки у Польщі – 6 бібліотек. Наукова бібліотека Польської академії наук за поточний рік надіслала 52 том/2 частина багатотомного видання “Polski Słownik Biograficzny” (у двох примірниках). Від бібліотеки університету імені Адама Міцкевича в Познані отримано 5 видань; бібліотека Люблінського університету імені Марії Кюрі-Склодовської надіслала 6 примірників книжкових видань. Вісник *Annales section “CHEMIA”* V.72, № 1,2 надійшов за 2017 рік, надалі створюватиметься тільки електронна версія цього видання www.chemia.annales.umcs.pl. Бібліотека Ягеллонського університету надіслала 21 прим. “*Studia Historyczne*” та “*Zeszyty Literackie*”, а також окремих наукових видань. Традиційно продовжується співпраця з Польським Геологічним товариством (Краків): отримано “*Rocznik polskiego towarzystwa geologicznego*” за 2018 рік, V. 88, №№ 1,2,3,4.

Бібліотека Румунської академії наук надіслала 36 примірників наукових збірників і вісників: *Romanian reports in physics*”, “*Revue Romaine de mathematiques pures et appliquees*”, “*Revista de psihologie. Serie noua*”, “*Studii si Cercetari juridice. Serie noua*”, “*Studii si materiale de istorje medie*”, “*Romanian Journal of Physics*”. Бібліотека Болгарської академії наук надіслала 5 номерів журналу “*Правна мисъл*” 2018 р. № № 2,3,4; 2019 р. №№ 1,2.

Бібліотека Японської академії наук надіслала 13 прим. Наукових записок від бібліотек університетів Токіо, Хіросіми, Кадошіми, а також математичні журнали: “Journal of Mathematical Sciences” за 2019 р. №№ 1,2,3,4; “Hiroshima Mathematical Journal” 2018 р. № 3; 2019 р. №№ 1,2; “Hokkaido Mathematical Journal” 2019 р. №№ 1,2. Зі Словенії від філософського факультету Люблянського університету отримано 3 номери журналу “Slavistična Revija”; з Чехії від Празького Національного музею – 9 видань та від Карлового університету в Празі – 2 видання; з Нідерландів – 4; з Азербайджану – 6; з Сербії – 2; з Білорусі – 1; з Македонії – 7 прим. наукових видань.

Наукова бібліотека у 2019 р. надіслала бібліотеці Вроцлавського університету збірник наукових праць Львівського університету "Українське літературознавство" 2015 р. випуск 79, 2016 р. випуск 80 та 81, 2017 р. випуск 82.

Публікації

Інші видання

Бібліографічний опис	Обсяг, друк. арк.
Mortui vivunt : przez Lwów i Wrocław szlakiem zbrodni na Wzgórzach Wuleckich / Kamilla Jasińska [oraz] Stepan Biłostockyj, Vasyl Kmet'. – Wrocław: Ośrodek "Pamięć i Przyszłość", 2019. – 96 stron : ilustracje, mapy, fotografie	7

Бібліографічний опис	Обсяг, друк. арк.
Купин Л., Дарчук І., Олійник М. 1000 книжок. Покажчик підручників та окремих полоністичних досліджень до 1939 р. видання у фонді Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка / укл.: Леся Купин, Марина Олійник, Іванна Дарчук ; літ. ред. Григорій Чопик // Полоністика у Львові: 200 років ідеї. Історія підручників з польської мови : збірник праць з нагоди 200-річчя царського рескрипту про започаткування польської філології у Львівському університеті / за ред. А. Кравчук, В. Кметя. – Київ : Фірма “ІНКОС”, 2018. – С. 130–212, іл.	7

Бібліографічний опис	Обсяг, друк. арк.
Погосян Ісагак, архімандрит. Святе знамення і монастир Вараг у вірменських рукописних джерелах / пер. Андрія Шкраб'юка, відп. за випуск Анушаван Месропян / Українська єпархія Вірменської Апостольської Церкви, Наукова бібліотека ЛНУ ім. Франка. – Львів, 2019. – 112 с. : іл. 8.	4,1

Статті у виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science, Scopus та інших – 1

1) Sedliar O. Działalność wydawnicza i publikacje Towarzystwa im. Michała Kaczkowskiego w latach 1875–1885 – ujęcie ogólne / Oleksandr Sedliar // Biblioteka. – Poznań : Biblioteka Uniwersytecka, 2018. – Nr 22 (31). – S. 87–106. DOI: <https://doi.org/10.14746/b.2018.22.6> (1 арк.)

Статті в інших закордонних виданнях – 2

1) Sedliar O. Oświata wśród ludu ruskiego w Prowincji Galicyjskiej. Pierwsze dziesięć lat działalności filii Towarzystwa im. Mychajła Kaczkowskiego (1876–1885) / Oleksandr Sedliar // Rocznik Kresowy. – [Warszawa] : Muzeum Niepodległości, 2017. – Nr 3. – S. 7–36. (1,3 арк.)

2) Гулюк Є. Медитації “Про найдостойнішу Богородицю Марію” Адріана Мясковського як зразок риторичного мистецтва та імагологічного нарративу / Євген Гулюк // Rocznik Lubelski. – Lublin, 2018. – Т. XLIV – S. 67 – 77. (0,75 арк.)

Статті у фахових виданнях України – 3

1) Гулюк Є. Модель історії у системі риторики єзуїтів: зразки та особливості авторських кодифікацій у виданнях XVIII ст. / Євген Гулюк // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2018. – Випуск 50. – С. 453 – 465. (0,75 арк.)

2) Купин Л. Із повсякдення емігрантів у Львові міжвоєнного двадцятиліття / Леся Купин // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. – Львів, 2018–2019. – Вип. 19–20. – С. 424–434. (0,5 арк.)

3) Паславська Н. Керівництво кравецької корпорації Львова в XVI–XVIII ст.: цехмістри, столові та старші майстри / Наталія Паславська // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: Зб. наук. праць РДГУ. – Рівне, 2019. – Вип. 30. – С. 8-12. (0,6 арк.)

Статті в інших виданнях України – 12

1) Галабурда О. Реставрація та збереження хромолітографічних друків початку XX ст. з фондів Наукової Бібліотеки ЛНУ ім. І. Франка / Оксана Галабурда // Матеріали доповідей другої міжнародної науково-практичної конференції: “Збереження та захист творів мистецтва на паперовій основі, (Львів, 26 – 27 вересня 2019 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, УАД. – Львів, 2019. – С. 135 – 143. (0,55 арк.)

2) Ільків-Свидницький М. “Казимирівський привілей” вірменському єпископу Григорію 1367 р.: історія побутування і дослідження // Релігійно-культурне життя вірменської діаспори в Україні від її початків до сьогодення. До 650-річчя львівської єпархії вірменської апостольської церкви [Матеріали Круглого столу «Вірменська Церква в Україні від її початків до сьогодення», 21–23 травня 2018 р.] / упор. І. Гаюк. – Львів : Логос, 2018. – С. 3–28. (1,4 арк.)

3) Ільків-Свидницький М. Петраркізм у європейській книговидавничій культурі XVI століття (на матеріалах Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка) // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. – Львів, 2019. – С. 3–5. (0,2 арк.)

4) Кметь В. Варфоломей I, патріарх / В. Кметь // Світова історія XX-XXI століть. Енциклопедичний словник ; за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – Вид. 2-ге, доп. – Львів : Простір-М, 2019. – С. 177–178. (0,25 арк.)

5) Кметь В. Проша до Варагу / В. Кметь // Святе Знамення і монастир Вараг у вірменських рукописних джерелах / архім. І. Погосян ; гол. ред. В. Кметь, пер. А. Шкраб'юка, відп. за вип. А. Месропян ; Українська єпархія Вірменської Апостольської Церкви, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 102–105. (0,1 арк.)

6) Кметь В. Філарет, патріарх / В. Кметь // Світова історія XX-XXI століть. Енциклопедичний словник ; за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – Вид. 2-ге, доп. – Львів : Простір-М, 2019. – С. 1134–1135. (0,25 арк.)

7) Колодій М. Бібліотека в контексті інформаційного простору / Мирослава Колодій // Бібліотека: місце традицій, просторі інновацій : матеріали круглого столу до 55-річчя наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв, Київ, 30 листоп. 2018 р. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – С. 43–47. (0,2 арк.)

8) Лоштин Н. Рукопис “Auctores veteres graeci et latini..” як джерело до історії Бібліотеки Львівського університету / Назарій Лоштин // Записки товариства імені Шевченка. Праці Комісії спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін. – Львів, 2018. – Т. ССLXXI. – С. 248–270. (1, 75 арк.)

9) Месропян А. Вірменські рукописи в колекції наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (історіографічний огляд). // Релігійно-культурне життя вірменської діаспори в Україні від її початків до сьогодення. До 650-річчя львівської єпархії вірменської апостольської церкви [Матеріали Круглого столу “Вірменська Церква в Україні від її початків до сьогодення”, 21–23 травня 2018 р.] / упор. І. Гаюк. – Львів: Логос, 2018. – С. 121–128. (0,29 арк.)

10) Седляр О. В. Просвіта народу в уявленні галицьких русинів і початок видавничої діяльності товариства “Галицько-руська матиця” (1848–1850 рр.) / Олександр Володимирович Седляр // Бібліотека. Наука. Комунікація: 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: матеріали міжнародної наукової конференції (Київ, 6–8 листопада 2018 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. б-к та інформац. центрів – членів МААН. – Київ, 2018. – С. 211–214. (0,2 арк.)

11) Седляр О. Рух вперед чи початок занепаду: дискусії щодо видавничої програми “Галицько-руської матиці” на загальних зборах товариства (1864–1870) / Олександр Седляр // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛІНБ України ім. В. Стефаніка; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. – Львів, 2019. – С. 50–52. (0,2 арк.)

12) Чопик Г. Сімейний альбом Лагодова // Тивонюк П.І. Лагодівський літопис у фотографіях.– Львів: Простір-М., С. 3–8. (0,2 арк.)

Тези доповідей на конференціях – 4

Тези доповідей на вітчизняних конференціях – 2

1) Паславська Н. Антропонімічний портрет кравецького ремісничого середовища Львова в XV–XVIII ст. / Наталія Паславська // Каразінські читання (історичні науки). Тези доповідей 72-ї Міжнародної наукової конференції (Харків, 26 квітня 2019 р.). – Харків, 2019. – С. 74–75 (0,2 арк.)

2) Кметь В. Пам'ять-Простір-Револуція: філософія-перформенс сучасної бібліотеки / В. Кметь // Медичні бібліотеки України в глобалізованому світі науки, освіти та культури : матеріали міжнар. наук.-практич. конф., Львів, 16-17 трав. 2019 р. ; Нац. наук. медич. б-ка України, Наук. б-ка Львів. нац. медич. ун-ту ім. Д. Галицького, Секція праців. медич. б-к Укр. бібліотеч. асоціації. – Київ-Львів, 2019. – С. 141–143. (0,1 арк.)

Тези доповідей на міжнародних конференціях –2

1) Кметь В. Демонічний контакт з іншим: рецепція євреїв в українському фольклорі та художній літературі: тези / Кметь Вікторія // Міжнародна конференція «Фольклор – стратегічний ресурс нації. Дванадцять фольклористичні читання, присвячені проф. Лідії Дунаєвській» (програма, тези доповідей). – Київ, 2019. – С. 68–70. (0,24 арк.)

2) Садикходжаєва А. Збереження та захист творів мистецтва і документів на паперовій основі. Нові підходи до збереження рукописних стародрукованих та рідкісних книг: тези / Садикходжаєва А // Матеріали другої міжнародної науково-практичної конференції “Збереження та захист творів мистецтва на паперовій основі” (Львів, 26 – 27 вересня 2019 р / ЛННБ України ім. В. Стефаника, УАД – Львів, 2019. – С.195-203. (0,75 арк.)

Переклади – 10

1) Казахеян А. [Поезія] / Анагіт Казахеян; переклад з вірменської Анушавана Месропяна // Литаври: альманах. – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2019. – С. 20–26. (0, 13 арк.)

2) Єтіян Л. [Поезії] / Лусіне Єтіян; пер. з вірменської Анушавана Месропяна // Литаври: альманах. – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2019. – С. 195–202. (0, 23 арк.)

3) Осілість села Велике згідно контракту оо.Василіан Добромільських 1774 р. укладена / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 81–84 (0,2 арк.)

4) Опис села Великого / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. С. 88–89. (0,1 арк.)

5) Опис лісів, що належать до Добромільського ключа / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 137. (0,1 арк.)

6) Специфіка млинів, пивоварень, корчмів і різних будинків Добромільського ключа / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 148. (0,1 арк.)

7) Опис села Мігово / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 149. (0,1 арк.)

8) Генеральний сумарій доходів Добромільського ключа / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 154-155. (0,1 арк.)

9) Осілість села Мігово 1774 р. складена / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 156-160. (0,2 арк.)

10) Річні прибутки села Велике / переклад Наталії Паславської // Гачан М. Мігово: повість про минулі літа села і його околиць / Михайло Гачан ; рецензенти : Н. О. Паславська, Р. Я. Берест та ін. – Львів, 2018. – С. 343. (0,1 арк.)

Рецензії – 3

1) Ільків-Свидницький М. [Рецензія]: Зінченко С. В., Чернухін Є. К., Гальченко О. М. Рукописна пам'ятка римо-католицької гомілетики XV ст. з монастиря св. Егідія в Нюрнберзі: addenda et corrigenda до наукового опису // Рукописна та книжкова спадщина України. – Київ, 2019. – Вип. 23. (0,1 арк.)

2) Ільків-Свидницький М. [Рецензія]: Перегінєць Катерина. Колекція інкунабул львівського бернардинського монастиря // Rocznik Lubelski / Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Lublinie. – Lublin, 2018. – Т. XLIV. (0,2 арк.)

3) Лоштин Н. [Рецензія] / Назарій Лоштин // Київська Академія. – Київ: Дух і Літера, 2018. – № 15. – С. 180–190. Рец. на кн.: Rusińska-Giertych, Halina. Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018. 392 s. (0,6 арк.)

Наукове редагування – 2

1) Полоністика у Львові: 200 років ідеї. Історія підручників з польської мови : збірник праць з нагоди 200-річчя царського рескрипту про започаткування польської філології у Львівському університеті / за ред. А. Кравчук, В. Кметь. – Київ : Фірма “ІНКООС”, 2018. – 212 с., іл. (10,4 арк.)

2) Погосян І., архім. Святе Знамення і монастир Вараг у вірменських рукописних джерелах / архім. І. Погосян ; гол. ред. В. Кметь, пер. А. Шкраб'юка, відп. за вип. А. Месропян ; Українська єпархія Вірменської Апостольської Церкви, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка. – Львів, 2019. – 112 с. : іл. 8. (4,09 арк.)

Конференції – 3

Упродовж 2019 року в Науковій бібліотеці проведено 3 наукові конференції.

7 лютого 2019 р. відбулася **Звітна наукова конференція Львівського національного університету імені Івана Франка за 2018 рік, секція бібліотекознавства, бібліографії та книгознавства.**

Виступи доповідачів стосувалися актуальних проблем дослідження історії університету, Наукової бібліотеки, вивчення інформаційних запитів користувачів, наукового аналізу фондів НБ, збереження та реставрації цінних документів. Співробітники Наукової бібліотеки виголосили 15 доповідей.

17 травня 2019 р. проведена **Всеукраїнська науково-практична конференція за міжнародною участю “ Бібліотечні фонди як історично-культурний феномен: збереження, опрацювання, дослідження”.**

Участь у конференції взяли працівники бібліотек, бібліотекознавці та книгознавці зі Львова, Києва, Луцька, Ужгорода, Івано-Франківська, Вроцлава (Польща). Секції конференції: 1) Книжкові колекції як історично-культурний феномен. Історія книговидавання; 2) Сучасні бібліотеки: різностороння діяльність на тлі розвитку соціокультурної ролі; 3) Реставрація рідкісних видань: наукова складова та особливості виробничого процесу.

Усього доповідей – 53, співробітники Наукової бібліотеки виголосили 11 доповідей.

19–22 вересня 2019 р. відбувся **X Львівський міжнародний бібліотечний форум** організований Науковою бібліотекою Львівського національного університету імені Івана Франка спільно з Українською бібліотечною асоціацією.

Також працівники Наукової бібліотеки взяли участь у 20-ти конференціях поза бібліотекою, де виголосили 25 доповідей.

Членство у спеціалізованих вчених, експертних радах, редколегіях наукових журналів тощо

Директор Наукової бібліотеки к. і. н., доц. В. Ф. Кметь є членом Президії Науково-методичної бібліотечної комісії при Міністерстві освіти і науки України, головою методичного об'єднання бібліотек закладів вищої освіти Західного регіону України; головою секції з комплектування інформаційних ресурсів Науково-методичної бібліотечної комісії, членом Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка, заступником головно-го редактора “Вісника Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”, членом редакційної ради фахового видання

“Zeszyty Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” (м. Каліш, Республіка Польща); офіційним рецензентом міжнародного видавничого проекту: Hereditas monasteriorum / Uniwersytet Wrocławski; Narodowy Program Rozwoju Humanistyki (Wrocław); членом експертної ради Українського інституту книги; членом журі всеукраїнської літературної Премії міста літератури ЮНЕСКО.

Вчений секретар к. і. н. О. В. Седляр – секретар редакційної колегії “Вісника Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”(Львів), член редакційної колегії (Rady Redakcyjnej) періодичного наукового видання “Studia o Książce i Informacji” (Вроцлав, Польща).

Завідувач відділу к. і. н., доц. М. М. Ільків-Свидницький – член редакційної колегії “Вісника Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”(Львів), секретар Комісії спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін Наукового Товариства імені Шевченка.

Завідувач сектора к. і. н. І. Я. Петрій – член редакційної колегії “Вісника Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”(Львів).

Звіт заслухано і затверджено на засіданні Науково-методичної ради Наукової бібліотеки від 1 листопада 2019 р., протокол № 6.

Директор Наукової бібліотеки

к. і. н. доц. В.Ф. Кметь